



"IBC" XXV, 2017, 1

DOSSIER

Il Catalogo forma ed essenza del patrimonio

A cura di:

Fiamma Lenzi

[IBC]

Patrizia Tamassia

[IBC]

- Ritorno al futuro. Viaggio nel catalogo digitale del patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna
Fiamma Lenzi
[IBC]
- PatER un percorso che continua
Patrizia Tamassia
[IBC]
progetti e realizzazioni
- I musei della Regione: un repertorio in divenire
Isabella Giacometti
[IBC]
- Castelli, rocche, fortezze. Il catalogo che verrà
Gilberta Franzoni
[IBC]
itinerari progetti e realizzazioni
- Giardini e parchi pubblici sul territorio
Carlo Tovoli
[IBC]
itinerari
- E-R Design. Estetica del quotidiano negli istituti culturali
Claudia Collina
[IBC]
progetti e realizzazioni
- Il Museo Baracca di Lugo: sulle ali del patrimonio artistico
Daniele Serafini
[Direttore Museo Francesco Baracca, Lugo]
Simona Parisini
[Esperta in catalogazione digitale]
- Il "Caso Forlì"
Flora Fiorini
[Cura e gestione delle Collezioni, Servizio Cultura e Musei, Comune di Forlì]
Orlando Piraccini
[Studio d'arte]
- Le Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara: tra catalogazione e riallestimento
Chiara Vorrasi
[Conservatore, Responsabile Servizi Educativi Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara]
]
- I Musei Civici di Modena: lavori in corso
Lorenzo Lorenzini

[Museo Civico d'Arte, Modena]

- Il Museo delle Cappuccine di Bagnacavallo: unificare catalogando

Diego Galizzi

[Direttore Museo delle Cappuccine, Bagnacavallo]