



"IBC" XXV, 2017, 1

DOSSIER

## Il Catalogo forma ed essenza del patrimonio

A cura di:

Fiamma Lenzi

[IBC]

Patrizia Tamassia

[IBC]

- Ritorno al futuro. Viaggio nel catalogo digitale del patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna  
Fiamma Lenzi  
[IBC]
- PatER un percorso che continua  
Patrizia Tamassia  
[IBC]  
progetti e realizzazioni
- I musei della Regione: un repertorio in divenire  
Isabella Giacometti  
[IBC]
- Castelli, rocche, fortezze. Il catalogo che verrà  
Gilberta Franzoni  
[IBC]  
itinerari progetti e realizzazioni
- Giardini e parchi pubblici sul territorio  
Carlo Tovoli  
[IBC]  
itinerari
- E-R Design. Estetica del quotidiano negli istituti culturali  
Claudia Collina  
[IBC]  
progetti e realizzazioni
- Il Museo Baracca di Lugo: sulle ali del patrimonio artistico  
Daniele Serafini  
[Direttore Museo Francesco Baracca, Lugo]  
Simona Parisini  
[Esperta in catalogazione digitale]
- Il "Caso Forlì"  
Flora Fiorini  
[Cura e gestione delle Collezioni, Servizio Cultura e Musei, Comune di Forlì]  
Orlando Piraccini  
[Studio d'arte]
- Le Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara: tra catalogazione e riallestimento  
Chiara Vorrasi  
[Conservatore, Responsabile Servizi Educativi Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara]  
]
- I Musei Civici di Modena: lavori in corso  
Lorenzo Lorenzini

[Museo Civico d'Arte, Modena]

- Il Museo delle Cappuccine di Bagnacavallo: unificare catalogando

Diego Galizzi

[Direttore Museo delle Cappuccine, Bagnacavallo]