



"IBC" XXIII, 2015, 3

- **Di torre in torre**  
Stefano Pezzoli  
[IBC]  
L'IBC ha predisposto un inventario dei castelli presenti sul territorio dell'Emilia-Romagna: il curatore ci racconta come è stato progettato e quali numeri ha prodotto.  
progetti e realizzazioni
- **Uniti dalla qualità**  
Laura Carlini Fanfogna  
[IBC]  
Paola Di Marzo  
[Associazione "ArTA - Archeologia Turismo Arte"]  
Francesca Fabbri  
[IBC]  
Giulia Pretto  
[IBC]  
Il progetto "PU-ER" inaugura un gemellaggio tra la Regione Emilia-Romagna e la Puglia. Obiettivo: trasferire conoscenze e buone pratiche in materia di standard museali.  
convegni e seminari leggi e politiche progetti e realizzazioni
- **Cercando in "archIVI"**  
Armando Antonelli  
[archivista della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna]  
Prime riflessioni intorno agli utenti e agli strumenti di ricerca del portale collegato al progetto "Una città per gli archivi".  
media progetti e realizzazioni
- **Dimmi come giochi**  
Alessandra Falconi  
["Zaffiria. Centro per l'educazione ai media", Bellaria Igea Marina (Rimini)]  
Un convegno ha fatto il punto sul rapporto che si può creare tra musei, attività ludiche e giocattoli, sul filo comune della meraviglia e della conoscenza.  
convegni e seminari didattica
- **Sinfonie sul Corno d'Oro**  
Margherita Spinazzola  
[IBC]  
Gusti, profumi, colori e voci dal viaggio che ha accompagnato a Istanbul l'edizione turca di "Cucina all'Opera", il libro dedicato ai legami tra musica e cibo in Emilia-Romagna.  
corrispondenze pubblicazioni
- **A egregie cose accendendo**  
Claudia Giuliani  
[direttrice dell'Istituzione Biblioteca Classense di Ravenna]  
La Biblioteca Classense di Ravenna mette in mostra i libri, le incisioni, i disegni da cui nacque il progetto architettonico del sepolcro di Dante, firmato da Camillo Morigia.  
mostre e rassegne storie e personaggi
- **Dante poeta dell'esilio**  
Giuseppe Ledda  
[docente di Letteratura e critica dantesca all'Università di Bologna]  
Per i 750 anni dalla nascita del "sommo poeta" abbiamo chiesto a uno studioso esperto della "Commedia" di raccontarci come visse l'allontanamento dalla sua città.  
interventi storie e personaggi

- Gli occhi sulla Divina Commedia  
 Enzo Vignoli  
 [collaboratore della rivista "OLFA. Osservatorio letterario Ferrara e l'Altrove"]  
 Divina Commedia. Le visioni di Doré, Scaramuzza, Nattini, a cura di S. Roffi, Cinisello Balsamo (Milano), Silvana Editoriale, 2012.  
mostre e rassegne pubblicazioni
- Una finestra sulla città  
 Carla Bernardini  
 [Istituzione Bologna Musei - Collezioni comunali d'arte]  
 Grazie a un progetto di Mario Brattella, le Collezioni comunali d'arte di Palazzo d'Accursio si doteranno di nuovi spazi dedicati all'accoglienza, alla comunicazione e all'apprendimento prima e dopo la visita.  
progetti e realizzazioni restauri
- Pane nostro  
 Mario Calidoni  
 [esperto di educazione al patrimonio culturale]  
 "Pane Nostro, nutrimento e simbolo di umanità", Parma, Galleria nazionale del Polo Museale dell'Emilia-Romagna e Biblioteca Palatina, 5 settembre - 29 novembre 2015.  
mostre e rassegne progetti e realizzazioni storie e personaggi
- Sua Maestà Anatomica  
 Tiziana Rambelli  
 [responsabile dell'Ufficio comunicazione dell'Azienda unità sanitaria locale Romagna, Forlì]  
 Luca Saragoni  
 [Unità operativa Anatomia patologica, Ospedale "Morgagni - Pierantoni" di Forlì]  
 "Giovan Battista Morgagni. Sua Maestà Anatomica", Forlì, Camera di Commercio, 16 ottobre 2015.  
convegni e seminari storie e personaggi
- Dall'oralità alla storia  
 Gian Paolo Borghi  
 [studioso di etnografia, già responsabile del Centro etnografico del Comune di Ferrara]  
 Trent'anni fa ci lasciava Mario Borgatti, studioso ferrarese di cultura e linguaggi popolari, che ebbe tra i suoi allievi liceali Pier Paolo Pasolini.  
linguaggi pubblicazioni storie e personaggi