



"IBC" XXIII, 2015, 2

Contiene il dossier: [ALIMENTA - Gusti e ingredienti di un festival](#)

A cura di: Valeria Cicala, Vittorio Ferorelli

La diciassettesima edizione di "Antico/Presente. Festival del Mondo Antico", svoltasi a Rimini dal 19 al 21 giugno 2015, è stata dedicata ai significati culturali del cibo, tra terra e mare.

- [Da Dioscoride al web](#)
Alessandro Alessandrini
[IBC]
Come si fa un erbario nell'epoca della fotografia digitale? E come si faceva in antico, quando le piante si disegnavano a mano? Note a margine di un libro che mostra in tutta la sua bellezza la flora spontanea dell'Emilia-Romagna.
[territorio e beni architettonici-ambientali](#) [immagini](#) [pubblicazioni](#)
- [Un fiume di pellicole](#)
Giuseppe Masetti
[direttore dell'Istituto di storia dell'età contemporanea di Ravenna e provincia]
Il Parco del Delta del Po mette a frutto il patrimonio di film e documentari ambientati nel suo territorio per raccontarsi ai visitatori. Cominciando dalle storie dell'ultima guerra mondiale, che qui ebbero luogo.
[itinerari](#) [progetti e realizzazioni](#)
- [Fame di giustizia](#)
Silvia Bartoli
[direttrice del Museo archeologico civico "Tobia Aldini" di Forlimpopoli (Forlì-Cesena)]
Franco Ronconi
[Presidio "Libera" - "Giuseppe Letizia" di Forlimpopoli (Forlì-Cesena)]
A Forlimpopoli il Museo archeologico "Aldini" ospita la mostra fotografica di Francesco Francaviglia sulle donne del digiuno contro la mafia: ritratti muti che urlano ancora oggi contro il silenzio.
[musei e beni culturali](#) [immagini](#) [mostre e rassegne](#) [storie e personaggi](#)
- [Archeologia secondo me](#)
Maria Pia Guermandi
[IBC]
Che cos'è l'archeologia per i comuni cittadini europei? E che valore le danno i rappresentanti politici? Il progetto "NEARCH" indaga in maniera inedita sul nostro rapporto con il passato, lanciando anche un concorso internazionale.
[musei e beni culturali](#) [inchieste e interviste](#) [leggi e politiche](#) [progetti e realizzazioni](#)
- [Reperti senza barriere](#)
Paola Naldi
[laureata in Museografia nella Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Bologna]
Una tesi di laurea indaga sul grado di accessibilità dei musei archeologici dell'Emilia-Romagna, suggerendo soluzioni a costo limitato per migliorarla.
[didattica](#) [inchieste e interviste](#) [leggi e politiche](#)
- [Le urne dei forti](#)
Paolo Bonometti
[studente del Dipartimento di storie, culture, civiltà dell'Università di Bologna]
Una mostra al Museo civico archeologico etnologico di Modena racconta le storie di vita e di morte di una comunità dell'Età del Bronzo.
[musei e beni culturali](#) [mostre e rassegne](#)
- [Prima del museo](#)

Chiara Cesaretti

[archeologa]

Marta Cuoghi Costantini

[IBC]

Patrizia Grandi

[responsabile del Museo della Rocca di Dozza (Bologna)]

Jessica Lavelli

[Società cooperativa "CoolTour", Bobbio (Piacenza)]

Che origini, che storia e quali segreti si nascondono dietro le mura degli edifici che ospitano molti dei nostri musei? Una rassegna promossa dall'IBC ha invitato a scoprirli.

musei e beni culturali mostre e rassegne

■ Un punto nel cielo

Leonardo Regano

[storico dell'arte]

L'Accademia di belle arti di Bologna dedica una mostra al celebre aviatore romagnolo Francesco Baracca e al suo mito, nato durante la Prima guerra mondiale e strumentalizzato dal fascismo.

musei e beni culturali mostre e rassegne pubblicazioni storie e personaggi

■ La voce del Ruggiero

Emanuela Marcante

["Il Ruggiero. Musica, storie e poesia"]

Daniele Tonini

["Il Ruggiero. Musica, storie e poesia"]

Partendo da un intenso lavoro di indagine su fonti e documenti, due ricercatori-performer realizzano spettacoli capaci di animare luoghi e beni culturali, e di farli raccontare.

musei e beni culturali didattica linguaggi progetti e realizzazioni

■ Quando un dio vegliava sui banchetti

Carla Conti

[Soprintendenza archeologia dell'Emilia-Romagna]

Al Museo "Pompeo Aria" di Marzabotto, fino al 10 gennaio 2016, una mostra dà l'occasione di mettersi a tavola insieme agli Etruschi.

mostre e rassegne

■ Profumini che sanno d'antico

Alberto Calciolari

[IBC]

L'ultimo libro della collana "Immagini e documenti" dell'IBC propone un viaggio dritto e divertente tra i testi antichi che raccontano di agricoltura e alimentazione in Emilia-Romagna.

biblioteche e archivi pubblicazioni

■ ALIMENTA - Gusti e ingredienti di un festival

Valeria Cicala

[IBC]

Vittorio Ferorelli

[IBC]

La diciassettesima edizione di "Antico/Presente. Festival del Mondo Antico", svoltasi a Rimini dal 19 al 21 giugno 2015, è stata dedicata ai significati culturali del cibo, tra terra e mare.

dossier

■ Dietro la scrivania

Gabriella Fenocchio

[italianista]

In un libro dedicato ai "donchisiotte del tavolino", Isabella Zanni Rossiello mette a frutto la sua lunga esperienza archivistica, seguendo le tracce lasciate dalla burocrazia nella letteratura e nel cinema italiani tra Otto e Novecento.

pubblicazioni

■ Una "public company" barocca

Ivan Orsini

[IBC]

M. Carboni, Il credito disciplinato. Il Monte di pietà di Bologna in età barocca, Bologna, il Mulino, 2014.

biblioteche e archivi pubblicazioni

■ L'ossessione del cibo

Silvia Ferrari

[IBC]

"Una fine" / "L'infinito commestibile", Imola (Bologna), Museo civico San Domenico / "BeCube", 19 aprile - 21 giugno 2015.

mostre e rassegne

■ Disegnalo ancora, Piero

Enzo Vignoli

[collaboratore della rivista "OLFA. Osservatorio letterario Ferrara e l'Altrove"]

"Piero della Francesca. Il disegno tra arte e scienza", Reggio Emilia, Palazzo Magnani, 14 marzo - 28 giugno 2015.

musei e beni culturali mostre e rassegne pubblicazioni

■ La rosa di fuoco

Enzo Vignoli

[collaboratore della rivista "OLFA. Osservatorio letterario Ferrara e l'Altrove"]

"La rosa di fuoco. La Barcellona di Picasso e Gaudí", Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 19 aprile - 19 luglio 2015.
musei e beni culturali mostre e rassegne pubblicazioni