ISTITUTO PER I BENI ARTISTICI, CULTURALI E NATURALI

"IBC" XXIII, 2015, 1
DOSSIER

Veli di seta, venti di guerra - Il restauro dello stendardo della Beata Vergine di Fontanellato

A cura di:
Marta Cuoghi Costantini
[IBC]

Riportato al suo splendore, il grande stendardo in damasco rosso realizzato su commissione di Stefano Sanvitale, cavaliere dell'Ordine di Malta dal 1649, è tornato visibile a tutti nella Rocca di Fontanellato.

- La scelta di restaurare un manufatto straordinario
  Laura Carlini Fanfogna
  [IBC]
  Marta Cuoghi Costantini
  [IBC]
  restauri
- Il Mediterraneo e la guerra di corsa
  Davide Gnola
  [direttore del Museo della Marineria di Cesenatico (Forlì-Cesena)]
  restauri
- Lo stendardo di Fontanellato: contesto e committenza
  Mario Calidoni
  [presidente dell'Associazione culturale "Jacopo Sanvitale"]
  restauri
- Una bandiera per la Beata Vergine del Rosario
  Mariangela Giusto
  [funzionario storico dell'arte, Galleria Nazionale di Parma - Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Parma e Piacenza]
  restauri
- Nuova vita allo stendardo: storia di un restauro
  Elisabetta Bertani
  [restauratrice, "B Restauro Dorature", Reggio Emilia]
  Stellina Cherubini
  [restauratrice, "RT Restauro Tessile", Albinea (Reggio Emilia)]
  Angela Lusvarghi
  [restauratrice, "RT Restauro Tessile", Albinea (Reggio Emilia)]
  restauri