



"IBC" XXIII, 2015, 1

DOSSIER

Veli di seta, venti di guerra - Il restauro dello stendardo della Beata Vergine di Fontanellato

A cura di:

Marta Cuoghi Costantini

[IBC]

Riportato al suo splendore, il grande stendardo in damasco rosso realizzato su commissione di Stefano Sanvitale, cavaliere dell'Ordine di Malta dal 1649, è tornato visibile a tutti nella Rocca di Fontanellato.

- La scelta di restaurare un manufatto straordinario
 Laura Carlini Fanfogna
 [IBC]
 Marta Cuoghi Costantini
 [IBC]
restauri
- Il Mediterraneo e la guerra di corsa
 Davide Gnola
 [direttore del Museo della Marineria di Cesenatico (Forlì-Cesena)]
restauri
- Lo stendardo di Fontanellato: contesto e committenza
 Mario Calidoni
 [presidente dell'Associazione culturale "Jacopo Sanvitale"]
restauri
- Una bandiera per la Beata Vergine del Rosario
 Mariangela Giusto
 [funzionario storico dell'arte, Galleria Nazionale di Parma - Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Parma e Piacenza]
restauri
- Nuova vita allo stendardo: storia di un restauro
 Elisabetta Bertani
 [restauratrice, "B Restauro Dorature", Reggio Emilia]
 Stellina Cherubini
 [restauratrice, "RT Restauro Tessile", Albinea (Reggio Emilia)]
 Angela Lusvarghi
 [restauratrice, "RT Restauro Tessile", Albinea (Reggio Emilia)]
restauri