



"IBC" XII, 2004, 3

Contiene il dossier: Carattere Europa

A cura di: Margherita Spinazzola

Uno spirito di cooperazione comune lega tra loro le biblioteche storiche e i musei della stampa europei. Obiettivo: aumentare le conoscenze e i servizi a vantaggio di chi studia la storia del libro.

- Disegni europei  
Ezio Raimondi  
[italianista, presidente dell'IBC]  
Dal dossier dedicato all'evoluzione del libro nella sua dimensione europea, al capitolo iconografico sull'esperienza espressiva del fumetto nella sua particolare versione emiliano-romagnola: un invito a riconoscere la varietà dei codici culturali e degli oggetti a cui essi danno luogo.  
musei e beni culturali biblioteche e archivi editoriali
- Segnali di fumo  
Vittorio Ferorelli  
[IBC]  
Gli artisti del fumetto sono di casa in Emilia-Romagna: abbiamo chiesto ad alcuni di loro di aprirci i propri cassetti...  
musei e beni culturali biblioteche e archivi immagini linguaggi media storie e personaggi
- Con la testa fra le nuvole  
Michele Tosi  
[do cente di Storia dell'arte all'Istituto tecnico "Luxemburg" di Bologna]  
Il racconto di una passione che attraversa gli anni e accompagna una vita. Di eroe in eroe, di albo in albo, di vignetta in vignetta...  
immagini storie e personaggi
- Il valore di un'eredità collettiva  
Marco Barbieri  
[assessore alla cultura, sport, progetti per i rapporti con i cittadini della Regione Emilia-Romagna]  
Cultura e beni culturali a trent'anni dall'istituzione delle regioni.  
musei e beni culturali biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali leggi e politiche
- Arti sceniche: organizzazione delle informazioni e accesso integrato  
Vincenzo Bazzocchi  
[IBC]  
Argia Bertoni  
[IBC]  
Priscilla Zucco  
[IBC]  
Prosegue il progetto IBC di un catalogo collettivo delle videoteche teatrali. Prossimo obiettivo: un sistema delle risorse informative disponibili online che consenta di accedere alle collezioni fisiche e digitali.  
biblioteche e archivi media progetti e realizzazioni
- Seguendo gli "Struzzi"  
Viller Masoni  
[direttore della Biblioteca comunale "Giulio Einaudi" di Correggio (Reggio Emilia)]  
A Correggio, nel Reggiano, la Biblioteca comunale ha una nuova sede nello storico Palazzo dei Principi: nel nome di Giulio Einaudi.  
biblioteche e archivi progetti e realizzazioni restauri
- Scaffali neoclassici

Nicoletta Brigati

[responsabile del Servizio cultura e biblioteca del Comune di Formigine (Modena)]

Villa Gandini, completamente ristrutturata, ospita il nuovo Polo culturale di Formigine (Modena): protagonista centrale, una "signora biblioteca"...

biblioteche e archivi progetti e realizzazioni restauri

■ Blu: il colore della sicurezza

Massimo Carcione

[International Council of Museums - ICOM Italia]

Il 24 luglio 2004 a Torino si è concluso il Meeting internazionale dello "Scudo Blu", l'istituzione voluta dall'ONU per prevenire e contrastare i disastri causati al patrimonio culturale da guerre e calamità naturali. Il Comitato italiano sta muovendo i primi passi.

musei e beni culturali progetti e realizzazioni leggi e politiche

■ La mostra in gioco

Elena Ciresola

[curatrice di progetti didattici per la Collezione Peggy Guggenheim di Venezia e la Fondazione Cassa di risparmio di Modena]

È possibile trasformare una mostra temporanea in un'occasione di crescita culturale diffusa e duratura? La Fondazione Cassa di risparmio di Modena e la Collezione Peggy Guggenheim di Venezia hanno accettato fino in fondo la scommessa...

musei e beni culturali didattica mostre e rassegne progetti e realizzazioni

■ I colori della memoria

Orlando Piraccini

[IBC]

Aldo Borgonzoni ci ha lasciato il 21 febbraio 2004. L'Istituto per i beni culturali della Regione Emilia-Romagna lo ringrazia, e lo ricorda così...

musei e beni culturali storie e personaggi

■ Oro alla rete

Alessandro Alessandrini

[IBC]

Il progetto LIFE "ECONet" è stato premiato dal WWF Italia con il "Panda d'Oro", il riconoscimento assegnato ogni anno a enti e istituzioni come "diploma per la conservazione della biodiversità".

territorio e beni architettonici-ambientali progetti e realizzazioni

■ Medioevo in multivisione

Mario Calidoni

[curatore didattico del progetto "Castello e Abbazia" a Fontanellato e Fontevivo (Parma)]

Nella pianura parmense, tra Fontanellato e Fontevivo, un progetto didattico collega e rivitalizza due luoghi simbolici del Medioevo: un castello e un'abbazia.

territorio e beni architettonici-ambientali didattica progetti e realizzazioni

■ Per la lingua di casa

Giuseppe Bellosi

[poeta e studioso del dialetto romagnolo]

La legge regionale che tutela e valorizza i dialetti dell'Emilia-Romagna dal 1994 è stata finalmente rifinanziata. Intanto le amministrazioni e le associazioni culturali romagnole più sensibili hanno continuato a seminare il terreno.

musei e beni culturali biblioteche e archivi linguaggi progetti e realizzazioni

■ Irish pub

Giovanni Nadiani

[poeta e traduttore]

Un pub irlandese sulla Via Emilia. Davanti al banco, un uomo che parla da solo, nella lingua che ha imparato da bambino...

linguaggi storie e personaggi

■ Carattere Europa

Margherita Spinazzola

[IBC]

Uno spirito di cooperazione comune lega tra loro le biblioteche storiche e i musei della stampa europei. Obiettivo: aumentare le conoscenze e i servizi a vantaggio di chi studia la storia del libro.

dossier

■ Mettere a fuoco per non bruciare

Paola Dessì

[Archivio storico "Alma Mater Studiorum" dell'Università di Bologna]

Conservare il Novecento: la fotografia specchio del secolo, a cura di G. Zagra, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2004.

musei e beni culturali biblioteche e archivi convegni e seminari immagini pubblicazioni

■ Itinerari artistici bolognesi: e tre!

Elisabetta Landi

[IBC]

Mappe tematiche della città di Bologna. Itinerari artistici. III. Dal Rinascimento all'avanguardia dei Carracci, a cura della Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico e demotnoantropologico di Bologna, Argelato (Bologna), Minerva Edizioni, 2004.

musei e beni culturali territorio e beni architettonici-ambientali itinerari pubblicazioni

■ Alle origini del "non profit"

Stefano Luppi

[storico dell'arte, collaboratore della Biblioteca civica "Poletti" di Modena]

E. F. M. Emanuele, Evoluzione e vicende delle fondazioni di origine bancaria, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2004.

musei e beni culturali biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali leggi e politiche pubblicazioni

■ Arcangeli inedito

Elisabetta Landi

[IBC]

Francesco Arcangeli. Uno sforzo per la storia dell'arte, a cura di L. Cesari, Parma, Monte Università Parma Editore, 2004.

pubblicazioni

■ Tutto il rumore del mondo

Vittorio Ferorelli

[IBC]

Lei capisce il dialetto? Raffaello Baldini fra poesia e teatro, a cura di G. Bellosi e M. Ricci, Ravenna, Longo Editore, 2003; C. Martignoni, Per non finire. Sulla poesia di Raffaello Baldini, Pasian di Prato (Udine), Campanotto Editore, 2004.

linguaggi pubblicazioni

■ Crovi ritrovato

Jonathan Sisco

[dotto rando di ricerca in Letteratura italiana contemporanea all'Università di Bologna]

R. Crovi, Linea Bassa. Poesie in dialetto del 1951, Reggio Emilia, Aliberti editore, 2003.

linguaggi pubblicazioni

■ Le onde del destino

Valeria Cicala

[IBC]

Per grazia ricevuta. Sacro e profano negli ex voto marinari, Rimini, Raffaelli editore, 2004.

musei e beni culturali mostre e rassegne pubblicazioni

■ Palagi a Palazzo

Elisabetta Landi

[IBC]

Arte a Palazzo. Pelagio Palagi alle Collezioni Comunali d'Arte, a cura di C. Bernardini, Bologna, Edisai edizioni, 2004.

musei e beni culturali mostre e rassegne pubblicazioni

■ Sotto i veli

Marinella Paderni

[critica d'arte]

Il Nudo tra ideale e realtà. Pittura scultura, a cura di P. Weiermair, Milano, Artificio Skirà, 2004; Il Nudo tra ideale e realtà. Fotografia, a cura di P. Weiermair, Milano, Artificio Skirà, 2004.

musei e beni culturali mostre e rassegne pubblicazioni

■ Mondi disognati

Stefano Luppi

[storico dell'arte, collaboratore della Biblioteca civica "Poletti" di Modena]

"Andar ridisognando il mondo. Atlante immaginario di Gianni Valbonesi", Modena, Biblioteca civica d'arte "Luigi Poletti", 16 settembre - 4 dicembre 2004.

biblioteche e archivi mostre e rassegne

■ Vedi Napoli e poi... Parma

Enrico Cipressi

[laureato in Conservazione dei beni culturali all'Università di Parma]

Luce sul Settecento. Gaspare Traversi e l'arte del suo tempo in Emilia, a cura di L. Fornari Schianchi e N. Spinosa, Napoli, Electa Napoli, 2004.

musei e beni culturali mostre e rassegne pubblicazioni

■ Edumusei

Laura Fiesoli

[Museo del tessuto di Prato]

La Regione Toscana raccoglie in una banca dati online le opportunità formative offerte dai musei del suo territorio.

musei e beni culturali didattica progetti e realizzazioni