



"IBC" XXV, 2017, 1

Contiene il dossier Il Catalogo forma ed essenza del patrimonio



"IBC" XVIII, 2010, 3

Contiene il dossier Le lingue di un incontro - L'Emilia-Romagna parla con Cuba / Il paesaggio della nostra regione, letto da scrittori italiani e tradotto da giovani studenti cubani, è il ponte attraverso cui si è realizzato un progetto di scambio culturale tra due lati del mondo.



"IBC" XVIII, 2010, 2

Contiene il dossier Che il viaggio non sia stato inutile - Il Novecento: storie, memorie e luoghi / La storia tragica del Novecento, condensata nei musei e diffusa sul territorio, vive nei segni e nei luoghi, nelle testimonianze materiali e nei racconti di vita. Oggi, mentre il tempo dei testimoni si allontana, la trasmissione di questa memoria ha bisogno di nuove domande e di nuove modalità.



"IBC" XVIII, 2010, 1

Contiene il dossier MAP for ID - Musei come luoghi di dialogo tra culture / Il progetto europeo "MAP for ID - Museums as Places for Intercultural Dialogue" continua nel solco del precedente "Museums Tell Many Stories", affidando ai musei nuove occasioni per imparare la convivenza tra culture diverse.



"IBC" XVII, 2009, 4

Contiene il dossier Insieme 'in re publica' - Federalismo e beni culturali / Il federalismo come possibile destino per la tutela e la gestione del nostro patrimonio culturale: il punto di vista di chi opera nelle istituzioni centrali e quello di alcuni specialisti della materia.



"IBC" XVII, 2009, 3

Contiene il dossier Gli archivi fanno sistema / In vista della II Conferenza nazionale degli archivi (Bologna, 19-21 novembre 2009) l'IBC presenta le linee di intervento attuali e gli scenari futuri per la costruzione dei sistemi archivistici regionali e territoriali che aderiranno al Sistema archivistico nazionale.



"IBC" XVII, 2009, 2

Contiene il dossier Fermo immagine sulla pianura - 'Artisti e Territorio' (2006-2009) / Otto fotografi, accompagnati da due scrittori, raccontano il progetto di esplorazione del territorio di un piccolo comune della Bassa bolognese.



"IBC" XVII, 2009, 1

Contiene il dossier Studi d'artista - Conoscere e conservare i luoghi della creatività in Emilia-Romagna / Gli studi degli artisti, come le case degli scrittori, dovrebbero essere considerati come beni culturali della modernità, tra i più degni di essere conosciuti e valorizzati. Nella nostra regione ce ne sono numerosi casi esemplari...



"IBC" XVI, 2008, 4

Contiene il dossier ER_METE - Emilia-Romagna_MEmoria TEatrale / Il progetto "ER_METE" sta creando una rete tra istituti culturali per organizzare le risorse on-line di interesse teatrale, disporre di uno strumento per l'accesso integrato alle collezioni fisiche e digitali, e correlare metodologie e informazioni altrimenti separate.