



"IBC" XXV, 2017, 2

Contiene il dossier Piccoli luoghi crescono



"IBC" XX, 2012, 4

Contiene il dossier Il monumento mette radici - Progetti per nuovi itinerari verdi a Bologna / Nel 2010, insieme alla Fondazione Villa Ghigi, al Comune di Bologna e all'Accademia di belle arti, l'IBC ha organizzato un concorso di arte pubblica dedicato agli alberi monumentali: ecco i progetti vincitori, i menzionati e i segnalati.



"IBC" XX, 2012, 3

Contiene il dossier Scossa ma non arresa - L'Emilia-Romagna dopo il terremoto / Il sisma che il 20 e il 29 maggio 2012 ha colpito un'ampia parte del territorio emiliano ha confermato quanto sia necessario, e quanto convenga, prevedere e prevenire i danni. Un primo quadro della situazione nelle biblioteche e negli archivi storici comunali.



"IBC" XX, 2012, 2

Contiene il dossier Le case delle parole - Viaggio nella Romagna dei poeti e degli scrittori / Un itinerario che congiunge sette luoghi e altrettante case legate alla vita e al lavoro di celebri autori romagnoli: Vincenzo Monti, Giovanni Pascoli, Alfredo Panzini, Marino Moretti, Renato Serra, Alfredo Oriani, Aurelio Saffi.



"IBC" XX, 2012, 1

Contiene il dossier Quattro passi fra le carte - Itinerari attraverso il mondo di Alessandro Blasetti / Cineasta, intellettuale, uomo di spettacolo, sperimentatore: a 25 anni dalla morte, questo dossier ricorda l'opera di Alessandro Blasetti e presenta una guida al suo archivio, recentemente inventariato e in parte digitalizzato grazie all'intesa tra il Comune di Bologna, la Cineteca comunale e l'IBC.



"IBC" XIX, 2011, 4

Contiene il dossier Storie di Risorgimento - L'Unità d'Italia vista dall'Emilia-Romagna / Indagando le storie di uomini, cose e idee che hanno delineato la fisionomia attuale dell'Emilia-Romagna, l'IBC ha partecipato concretamente alle celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità.



"IBC" XIX, 2011, 3

Contiene il dossier Lo scaffale dei sapori / Biblioteche, musei e centri culturali dell'Emilia-Romagna dimostrano che oggi la percezione del valore del cibo è mutata e che l'insieme dei saperi e delle tradizioni gastronomiche costituisce una portata non secondaria sulla variegata tavola dei beni culturali.



"IBC" XIX, 2011, 2

Contiene il dossier Imago - Catalogo di opere grafiche on line / Partito da un censimento capillare sui patrimoni delle istituzioni pubbliche presenti sul territorio, Imago è divenuto catalogo collettivo mediante l'evoluzione tecnologica degli strumenti catalografici adottati. Poco più di dieci anni di gestione consentono la proposta di un bilancio e di prospettive future.



"IBC" XIX, 2011, 1

Contiene il dossier Segni di Unità - Il Risorgimento nel patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna / Un viaggio nel territorio, nei musei, negli archivi e nelle biblioteche della nostra regione, in cerca dei segni di una storia che è pronta per essere interrogata dalla prima generazione davvero postnazionalista dell'Italia unita.